

BEATRIZ GARCÍA PRIETO

Artista visual | Investigadora | Ph.D. Candidate

Perfil Profesional

Investigadora y artista visual centrada en la intersección del Arte, la ciencia, y la tecnología. Como Ph.D. Candidate en Lógica y Filosofía de la Ciencia, mi trabajo se fundamenta en el nuevo paradigma de la consciencia, combinando el rigor académico con el desarrollo de un prototipo de neuro-arte inmersivo. Entiendo la práctica artística como un espacio de investigación híbrido y profundo, entre la ciencia, la tecnología y el humanismo.

Cuento además con una sólida trayectoria previa, habiéndome dedicado profesionalmente durante más de 10 años a la creatividad y el diseño gráfico audiovisual. Esta experiencia técnica, sumada a mi bagaje como fotógrafa, me permite abordar la creación tecnológica actual desde un profundo dominio de la imagen contemporánea.

Mi proyecto artístico: "**Mapa de Luz. Lightmapping_Neuro Art Laboratory**" está directamente vinculado con mi tesis, titulada: *'Arte, consciencia y espiritualidad: (un análisis desde la filosofía de la mente y de la ciencia)'*.

Investigo cómo los procesos creativos en el Arte pueden arrojar luz y proporcionarnos ideas y perspectivas únicas y novedosas sobre la naturaleza de la mente y la consciencia; Y cómo la Tecnología y el Arte pueden tender un puente entre la Ciencia y la Espiritualidad para ayudarnos a comprender mejor la naturaleza de lo real.

Educación y Formación Académica

- **Doctorado en Lógica y Filosofía de la Ciencia (En curso)** - Universidad de Valladolid (UVa).
- **Experto Universitario en Artes Visuales y Fotografía** - Universidad Miguel Hernández y EFTI (2015).
- **Diploma de Estudios Avanzados (DEA)** - Universidad de Valladolid (2011).
- **Máster en Tecnologías Digitales Interactivas** - UCM y CEV (1997-1998).
- **Licenciatura en Ciencias de la Información (Publicidad y RRPP)** - Universidad Complutense de Madrid (1991-1996).

Experiencia Profesional e Investigación

- **Fundadora e Investigadora Principal del Proyecto "Mapa de Luz. Lightmapping_Neuro Art Laboratory"**. - CulturHub, Valladolid (Mayo 2024 - Actualidad).

- **Desarrollo del proyecto de investigación artística "Outline-art"** - Laboratorio de experimentación y aprendizaje artístico (2010 - Actualidad).
- **Fotógrafa de Foto Fija** - Shine Iberia S.L. para formatos televisivos como Masterchef, Me Resbala o La Noche de Rober (2011 - 2018).
- **Profesora Asociada** - Facultad de Periodismo y Publicidad, Universidad de Valladolid (2007 - 2010).
- **Directora Creativa y Diseñadora Freelance** - Proyectos para clientes como Localia TV, y el estudio de diseño de Manuel Estrada (2004 - 2007).
- **Diseñadora gráfica/grafista. Quiero Tv.** Madrid 2002
- **Directora de Arte y Responsable de Grafismo** - Cosmopolitan TV (2001) y Disney Channel España (2000).

Afiliaciones y Grupos de Investigación

- **Miembro Profesional** - Asociación de Artistas Visuales Agrupados de Castilla y León (AVA).
- **Miembro del Grupo de Investigación "Ciencia y Arte en Filosofía"** - Universidad de Valladolid.
- **Miembro del Grupo de Investigación sobre Innovación Docente** - Universidad de Valladolid (2009 - 2010).

Residencias, Exposiciones y Premios (Selección)

- **Participante en el Mercadillo Creativo** - GaleríasVA, Valladolid (Junio 2023).
- **Artista Residente** - LAVA (Laboratorio de las Artes de Valladolid) (2011).
- **Exposición Individual** - Sala de Teatro Concha Velasco, Valladolid (2011).
- **Autora independiente seleccionada** para participar en la Feria del fotolibro **Fiebre 2013. Blank Paper** Madrid.
- **Artista participante** en la Feria Mercado del Arte de **Espacio Oculto** 2013. Madrid.
- **Artista Seleccionada en el ciclo "Cárcel de amor"** - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) (2005).
- **Artista Seleccionada** - Generación 2003 de Caja Madrid (2003).

Formación Complementaria en Tecnología, IA y Arte Sonoro

- **Introducción al uso de Inteligencia Artificial en Departamentos Artísticos (Iniciación)** (150h) – ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) en colaboración con ESI Valladolid (Diciembre 2025 - Enero 2026).
- **Herramientas de IA en Departamentos Artísticos (Avanzado)** (150h) - ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) en colaboración con ESI Valladolid (Febrero - Abril 2026).
- **Nuevas herramientas digitales en la Producción Musical - ABLETON** (150h) - Jason Formación (Febrero - Marzo 2026).
- **Realidad Aumentada (AR), Realidad Virtual (VR) y Realidad Híbrida (MR) en entornos 4.0** (180h) - Formación online (Septiembre 2022).
- **Introducción a la Inteligencia Artificial y los Algoritmos** (180h) - Formación online (Abril 2022).
- **Isadora para la creación artística** - HybridArt (2021).