

Beatriz García Prieto.

Artista digital multidisciplinar, Diseñadora gráfica, Fotógrafa y video-artista. Investigadora en los campos de confluencia de la Tecnología, el Arte la Ciencia y la Metafísica. Creativa y Emprendedora.

En 1991 finalizo mi formación de dos cursos académicos en la **Escuela de Cine** de la Fundación Municipal de Cultura del Ayto. de Valladolid. **Curso de Cine**. "Realización y postproducción audiovisual".

En 1996 obtengo el título de **Licenciada en Ciencias de la información**, Publicidad y RRPP, por la Universidad Complutense de Madrid. En 1994 recibo el **I Premio de ensayo** Facultad de Publicidad. C.U. Domingo de Soto. Universidad Complutense de Madrid.

En 1998 obtengo el **Master en Tecnologías Digitales Interactivas**. UCM. Universidad Complutense de Madrid. y CEV. Escuela Superior de Formación Audiovisual, Animación 3D y Nuevas Tecnologías

Profesionalmente me he dedicado durante más de 10 años a la creatividad y el diseño gráfico audiovisual fundamentalmente para diferentes productoras y canales de Televisión.

Artista seleccionada en **Generación 2003** de Caja Madrid.

En 2005 formo parte del ciclo "Cárcel de amor" en torno a la violencia de género, organizado por el departamento de audiovisuales del **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS**, con la pieza de video creación "Nombres".

De 2007 a 2010 imparto clases como **Profesora asociada en la Facultad de Periodismo de la Universidad de Valladolid**, y en la Facultad de Publicidad en el campus de Segovia, también perteneciente a la UVA.

En 2011 obtengo el título **DEA (Diploma de estudios avanzados)** con un trabajo de investigación sobre el papel del espacio público como nuevo escenario de confluencias: Arte/ Publicidad" Donde me centro en La Intervención en espacio público como práctica híbrida entre el marketing, la comunicación y el arte, ante el nuevo escenario de ciudadanía digital y los nuevos modelos de producción cultural. Universidad de Valladolid.

También en 2011 participo como artista residente en **LAVA (Laboratorio de las Artes de Valladolid)**. Y realizo una exposición individual en la recién inaugurada Sala de Teatro Concha Velasco de Valladolid.

En 2012 realizo **el Taller / acción colectiva de fotografía e intervención en espacio público**. "Subvertising minds" Dentro de las actividades programadas en "calleesculturaactiva". Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

En 2013 soy seleccionada como autora independiente, para participar en la Feria del fotolibro **Fiebre 2013**, organizada por la **Escuela Blank paper** Madrid.

En 2013 participo en la **Feria Mercado del Arte de Espacio Oculto Madrid**.

Desde 2010 he compaginado el trabajo como **Foto Fija** para la Productora **SHINE IBERIA. S.L.** con mis proyectos personales de investigación / experimentación / aprendizaje artístico desde mi **proyecto/estudio / laboratorio Outline-art**.

En 2015 obtengo el título de **Experto Universitario en Artes Visuales y Proyecto Personal por la Universidad Miguel Hernández**. Profesional de Fotografía II. EFTI. Centro internacional de Fotografía y Cine. 2015.

Mi proceso creativo regido siempre por una actitud lúdica y experimental, no se limita, ni se delimita en formatos, lenguajes, o disciplinas.

Me interesa explorar el potencial de la tecnología en procesos de investigación innovación y experimentación artística. Explorando a través del vídeo, la instalación y el sonido, junto a tecnologías de IA, realidad aumentada y mixta, nociones provenientes de la metafísicas. Con múltiples narraciones y significados fragmentados, propongo poner al descubierto la vinculación inexorable que existe entre lo físico y lo trascendental, entre la ciencia, la espiritualidad y la tecnología.

Interesada especialmente en el cine experimental, el arte sonoro, la Instalación, el Land Art y la creación de experiencias interactivas inmersivas en el espacio público.

He participado en diferentes proyectos colectivos, como un Performance multimedia presentado en la sala Arena de Madrid y en el Círculo de B.B.A.A. dentro de las actividades programadas para **Festimad 98**, Y en la pieza para ARCO de la artista Maite Cajaraville: "What's happening in my living room?" Año 2000. Como parte del colectivo Magma, formado fundamentalmente por músicos y artistas visuales de la escena underground de finales de los 90 en Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1998 Diseñadora Gráfica en el Estudio de Diseño Gallego & Pérez Enciso, Madrid.

1999 Training en el Departamento de Dirección de Arte On Line, de creación propia (no existía hasta entonces) en J.Walter Thompson, Madrid.

1999 Diseñadora Gráfica en Daiquiri - Spainbox Digital Pictures, Madrid.

2000 Responsable del Dpto. de Grafismo de Disney Channel España, Madrid.

2001 Directora de arte/ Grafista en Cosmopolitan TV. Madrid.

2002 Diseñadora Gráfica/ Grafista en Quiero TV. Madrid.

2003 Directora Creativa/Diseñadora gráfica. Elástica Digital. Valladolid.

2004/07 Creativa y diseñadora Freelance.

Realización de vídeos institucionales e identidad corporativa para diferentes clientes. Entre ellos la productora "Orange Windows" el estudio de diseño de Manuel Estrada., User t38 y Localia TV.

2011/ 19 Fotógrafa. Shine Iberia S.L.

Fotógrafa, en diferentes pilotos y programas de Televisión, entre otros: "**Masterchef**", "**Me Resbala**", "**Por Arte de Magia**", "**Hunted**", "**La escuela de Masterchef**", "**Jugamos en casa**", "**Las noches de Comedy Central**", "**La Noche de Rober**", "**Improvizando**",... También he realizado la Fotografía en espectáculos de artes de escénicas en diferentes salas de Madrid, fundamentalmente en el Teatro Pradillo.

OTROS DATOS

Premio de ensayo 1994. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Publicidad Domingo de Soto. Segovia.

Ponencia "La imagen publicitaria: arte y comunicación" Dentro del maratón de piezas seleccionadas y premiadas en los festivales de Cannes y San Sebastián 2009. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid. Año 2009.

Miembro del grupo de Investigación sobre innovación docente aprobado por la Universidad de Valladolid. Metodologías participativas y constructivas en estudios de comunicación. Año 2009-2010.

Ponente en la mesa redonda organizada en el marco de los nuevos **cursos de verano de la UVA** en Segovia. **"Estrategias de comunicación para el cambio social. Transformar en la calle, innovar con la ciudadanía virtual"**. Año 2012.